

# Wymagania edukacyjne

## Język polski

klasa I gimnazjum

### 1. Słuchanie:

- uważne słuchanie wypowiedzi,
- określanie tematyki wystuchanego tekstu,
- selekcja informacji w wystuchanym tekście,
- określanie intencji nadawcy, dostrzeganie w głosie mówiącego emocji.

### 2. Czytanie tekstów pisanych i odbiór innych tekstów kultury:

- płynne głośne czytanie tekstów współczesnych i dawnych,
- rozumienie tekstu na poziomie dosłownym,
- określanie elementów świata przedstawionego,
- dostrzeganie związków przyczynowo-skutkowych między wydarzeniami,
- określanie adresata, funkcji tekstu i intencji nadawcy,
- dostrzeganie i nazywanie wartości,
- rozróżnianie rodzaju literackiego tekstu,
- wskazywanie w tekście środków poetyckich takich jak:  
epitet, porównanie, przenośnia, personifikacja, animizacja, apostrofa, anafora,  
pytanie retoryczne, wykrzyknienie, powtórzenie,
- rozpoznawanie cech gatunkowych psalmu, pieśni i hymnu,
- odróżnianie fikcji literackiej od rzeczywistości,
- posługiwanie się terminami *realizm* i *fantastyka*,
- określanie cech gatunkowych noweli, opowiadania i powieści, bajki oraz ballady,
- rozróżnianie narracji pierwszoosobowej i trzecioosobowej,
- wskazywanie w tekście fragmentów opisu i opowiadania,
- posługiwanie się terminami związanymi z budową dramatu (akt, scena, tekst główny,  
tekst poboczny, didaskalia, dialog, monolog, akcja),
- rozróżnianie tragedii i komedii,
- korzystanie ze słowników, encyklopedii i innych źródeł informacji,
- wskazywanie elementów tragizmu i komizmu w tekście,
- dostrzeganie w tekście groteski.

### 3. Mówienie:

- płynne mówienie na temat, z zachowaniem spójności i logicznego uporządkowania treści,
- unikanie zbędnych powtórzeń,
- stosowanie kompozycji trójdzielnej,
- dbałość o poprawność gramatyczną wypowiedzi,

- wyraźne wymawianie i poprawne akcentowanie wyrazów,
- dobieranie środków językowych odpowiednich do sytuacji,
- kulturalne uczestniczenie w dyskusji,
- uzasadnianie własnego zdania,
- opisywanie miejsca, postaci,
- opowiadanie treści utworu,
- streszczanie tekstu,
- nazywanie uczuć,
- opanowanie pamięciowe tekstu poetyckiego i wygłaszanie go z zachowaniem zasad interpunkcji, we właściwym tempie i z odpowiednią intonacją.

#### **4. Pisanie:**

- redagowanie planu,
- pisanie tekstów zgodnych z tematem, logicznych i uporządkowanych,
- stosowanie akapitów,
- unikanie powtórzeń,
- stosowanie kompozycji trójdzielnej,
- pisanie poprawne pod względem językowym, gramatycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- tworzenie następujących form wypowiedzi:  
opis, opowiadanie, charakterystyka, opis sytuacji, list, rozprawka, notatka, streszczenie, przemówienie,
- redagowanie pism użytkowych:  
ogłoszenie, zaproszenie, instrukcja, reklama,
- dokonywanie celowych operacji na tekście, np. przekształcanie mowy zależnej w niezależną, wiersza na prozę i innych,

#### **5. Nauka o języku:**

- fonetyka: różnice między głoską a literą, rodzaje głosek, upodobnienia i mechanizmy ich powstawania, akcent,
- słowotwórstwo: wyraz podstawowy i pochodny, rodzina wyrazów, podstawa słowotwórcza i formant, rodzaje formantów, wyrazy złożone, zrosty i zestawienia, znaczenie słowotwórcze i słownikowe,
- fleksja: odmienne i nieodmienne części mowy, określanie gramatycznych właściwości wyrazów, temat i końcówka fleksyjna, oboczność,
- składnia: rozbiór logiczny i gramatyczny zdania pojedynczego, rozróżnianie zdania i równoważnika zdania, zdań złożonych podrzędnie i współrzędnie, poprawne stosowanie interpunkcji w zdaniu złożonym,
- stosowanie zasad ortograficznych,
- rozróżnianie cech języka mówionego i pisanego,
- dostrzeganie cech stylu w tekście (urzędowego, naukowego, potocznego, publicystycznego).

- **Kryteria ocen**

- Język polski
- klasa I gimnazjum

celujący	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uczeń spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą,</li> <li>-bierze udział w konkursach przedmiotowych i odnosi sukcesy,</li> <li>-aktywnie i twórczo bierze udział w życiu szkoły,</li> <li>-czyta lektury spoza programu,</li> <li>-jego wypowiedzi ustne i pisemne charakteryzują się wyjątkową dojrzałością i erudycją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zna treść omawianych na lekcji tekstów, informacje dotyczące twórców literatury, terminy z dziedziny poetyki, teorii literatury i gramatyki,</li> <li>-bezbłędnie stosuje swoją wiedzę w praktyce,</li> <li>-swobodnie wypowiada się na różne tematy, ocenia, uzasadnia, wyciąga wnioski,</li> <li>-bezbłędnie analizuje i interpretuje utwory literackie inne teksty kultury,</li> <li>-czyta ze zrozumieniem i wyszukuje informacje,</li> <li>-samodzielnie dokonuje poprawnej analizy fonetycznej, słowotwórczej, fleksyjnej i składniowej,</li> <li>-samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji,</li> <li>-bezbłędnie redaguje teksty użytkowe i literackie,</li> <li>-nie popełnia błędów językowych, stylistycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych,</li> <li>-interpretuje recytowane teksty,</li> <li>-zawsze jest przygotowany do zajęć, odrabia prace domowe, podczas lekcji wyróżnia się aktywnością</li> </ul>	bardzo dobry
dobry	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dość dobrze zna treść omawianych tekstów, biografie autorów, większość terminów z dziedziny poetyki, teorii literatury oraz gramatyki,</li> <li>-poprawnie posługuje się wiedzą teoretyczną w praktyce,</li> <li>-chętnie bierze udział w rozmowach i dyskusjach, ma własne zdanie i potrafi je uzasadnić,</li> <li>-formułuje wnioski i oceny,</li> <li>-dokonuje analizy utworu, dostrzega jego przesłanie i sens,</li> <li>-znajduje większość informacji w czytanej tekście,</li> <li>-dokonuje analizy fonetycznej, słowotwórczej, fleksyjnej i składniowej,</li> <li>-zna różne źródła informacji i potrafi z nich korzystać,</li> <li>-poprawnie redaguje teksty użytkowe i literackie,</li> <li>-popełnia nieliczne błędy językowe, stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne,</li> <li>-rzetelnie przygotowuje się do zajęć i stara się aktywnie brać w nich udział</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zna treść większości omawianych tekstów, podstawowe informacje dotyczące autorów, najważniejsze pojęcia z dziedziny poetyki, teorii literatury i gramatyki,</li> <li>-stara się poprawnie stosować posiadaną wiedzę w praktyce,</li> <li>-udziela sensownej odpowiedzi na zadane pytanie związane z tematem lekcji,</li> <li>-opisuje i streszcza, wskazuje elementy świata przedstawionego, wyszukuje środki poetyckie, dostrzega cechy rodzajowe i gatunkowe tekstu,</li> <li>-w czytanej tekście znajduje ponad połowę potrzebnych informacji,</li> <li>-dokonuje prostej analizy fonetycznej, słowotwórczej, fleksyjnej i składniowej,</li> <li>-zna różne źródła informacji i potrafi z nich skorzystać,</li> <li>-tworzy teksty zgodne z tematem i wymaganą formą, popełnia jednak błędy językowe, stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne,</li> <li>-prowadzi zeszyt i odrabia prace domowe</li> </ul>	dostateczny
dopuszczający	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zna pobieżnie i fragmentarycznie treść omawianych tekstów, podstawowe pojęcia z dziedziny poetyki, teorii literatury i gramatyki, nie zawsze jednak potrafi poprawnie je zastosować,</li> <li>-udziela odpowiedzi na proste pytania,</li> <li>-wskazuje elementy świata przedstawionego, wyszukuje proste środki poetyckie i rymy, rozróżnia epikę, lirykę i dramat,</li> <li>-w czytanej tekście potrafi znaleźć proste informacje,</li> <li>-zna różne źródła informacji i z pomocą innych potrafi z nich skorzystać,</li> <li>-tworzy teksty literackie i użytkowe, popełnia jednak poważne błędy kompozycyjne, językowe, stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne,</li> <li>-na miarę swych możliwości przygotowuje się do zajęć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-nie zna treści omawianych tekstów, podstawowych pojęć z dziedziny poetyki, teorii literatury i gramatyki,</li> <li>-nie potrafi udzielić sensownej odpowiedzi na proste pytania związane z analizą tekstu,</li> <li>-nie umie wskazać elementów świata przedstawionego, prostych środków poetyckich, nie rozróżnia rodzajów literackich,</li> <li>-nie rozumie czytanego tekstu,</li> <li>-nie potrafi korzystać z innych źródeł informacji,</li> <li>-nie przynosi w oznaczonym terminie zadanych prac,</li> <li>-popełnia rażące błędy kompozycyjne, językowe, stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne,</li> <li>-na zajęciach jest bierny,</li> <li>-nie prowadzi systematyczne zeszytu, nie przygotowuje się do zajęć, nie wykorzystuje możliwości poprawy</li> </ul>	niedostateczny

# Wymagania edukacyjne

## Język polski

klasa II gimnazjum

### 1. Słuchanie:

- uważne słuchanie wypowiedzi,
- odróżnianie informacji od komentarza i oceny,
- wyciąganie wniosków i uogólnianie,
- dostrzeganie językowych i pozajęzykowych środków perswazyjnych.

### 2. Czytanie tekstów pisanych i odbiór innych tekstów kultury:

- interpretacja głosowa tekstu,
- rozumienie tekstu na poziomie dosłownym i symbolicznym,
- precyzyjne i trafne określanie tematu tekstu,
- zaznaczanie cytatów na zadany temat w dłuższej lekturze,
- omawianie związku treści dzieła z okolicznościami jego powstania i biografią autora,
- nazywanie układu rymów,
- posługiwanie się terminami: wiersz stroficzny i ciągły, wiersz biały, wiersz wolny,
- wskazywanie w tekście środków poetyckich takich jak: epitet, porównanie, przenośnia, personifikacja, animizacja, apostrofa, anafora, pytanie retoryczne, wykrzyknienie, powtórzenie,
- rozpoznawanie cech gatunkowych psalmu, pieśni, trenu i hymnu,
- odkrywanie sensu powszechnie znanych prawd filozoficznych,
- określanie cech gatunkowych noweli, opowiadania, powieści, przypowieści, legendy, bajki oraz ballady,
- wyszukiwanie językowych środków perswazji w reklamie i ulotce,
- określanie motywacji działań bohaterów,
- posługiwanie się terminami związanymi z budową dramatu (akt, scena, tekst główny, tekst poboczny, didaskalia, dialog, monolog, akcja),
- szybkie wyszukiwanie informacji podczas pobieżnego czytania,
- korzystanie ze słowników, encyklopedii i innych źródeł informacji ( Internet),
- ocenianie programów telewizyjnych, gier komputerowych, oferty internetowej ze względu na wartość poznawczą, kulturalną i etyczną,
- dostrzeganie w tekście i rysunku karykatury oraz przejawienia.

### 3. Mówienie:

- płynne mówienie na temat, z zachowaniem spójności i logicznego uporządkowania treści,
- stosowanie kompozycji trójdzielnej,
- dbałość o poprawność gramatyczną wypowiedzi,
- wyraźne wymawianie i poprawne akcentowanie wyrazów,

- dobieranie środków językowych odpowiednich do sytuacji,
- kulturalne uczestniczenie w dyskusji,
- uzasadnianie własnego zdania,
- opisywanie miejsca, charakteryzowanie postaci,
- opowiadanie treści utworu,
- streszczanie tekstu,
- interpretacja głosowa tekstu,
- opanowanie pamięciowe tekstu poetyckiego i wygłaszanie go z zachowaniem zasad interpunkcji, we właściwym tempie i z odpowiednią intonacją.

#### 4. Pisanie:

- redagowanie planu,
- pisanie tekstów zgodnych z tematem, logicznych i uporządkowanych,
- wzbogacanie tekstu cytatem,
- unikanie powtórzeń,
- stosowanie kompozycji trójdzielnej,
- pisanie poprawne pod względem językowym, gramatycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- tworzenie następujących form wypowiedzi:  
opis, opowiadanie, charakterystyka, opis sytuacji, list oficjalny, rozprawka, notatka, streszczenie, przemówienie, recenzja, kartka z dziennika,
- redagowanie pism użytkowych:  
ogłoszenie, zaproszenie, instrukcja, reklama, sprawozdanie, dedykacja,
- w opisie obrazu wyjaśnianie symbolicznych znaczeń barw, przedmiotów itd.,
- wzbogacanie opowiadania o opis przeżyć postaci i charakterystykę bohatera,
- dokonywanie celowych operacji na tekście, np. przekształcanie mowy zależnej w niezależną, wiersza na prozę i innych,
- redagowanie tekstu z pomocą komputera.

#### 5. Nauka o języku:

- składnia: rozbiór logiczny i gramatyczny zdania pojedynczego, rozróżnianie zdania i równoważnika zdania, zdań złożonych podrzędnie i współrzędnie, zdań wielokrotnie złożonych, poprawne stosowanie interpunkcji w zdaniu złożonym,
- stosowanie zasad ortograficznych,
- właściwe posługiwanie się związkami frazeologicznymi,
- zastępowanie wyrazów szczegółowych ogólnymi,
- rozpoznawanie i tworzenie imiesłówów,
- stosowanie synonimów i antonimów,
- rozpoznawanie wyrazów abstrakcyjnych i konkretnych.

# Kryteria oceniania

Język polski

Klasa II gimnazjum

	sluchanie	czytanie	mówienie	pisanie	nauka o języku
<b>Celujący</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uczeń opanował wszystkie wiadomości i umiejętności przewidziane na ocenę bardzo dobrą,</li> <li>-brał udział w różnego rodzaju konkursach przedmiotowych i osiągał w nich sukcesy,</li> <li>-wzbogacał swoją wiedzę poprzez lekturę tekstów spoza kanonu,</li> <li>-wyróżniał się wyjątkową wiedzą, aktywnością i twórczym podejściem do zajęć</li> </ul>				
<b>Bardzo dobry</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rozpoznaje intencję nadawcy i funkcję komunikatu,</li> <li>-wyciąga wnioski i uogólnia,</li> <li>-aktywnie i twórczo uczestniczy w dyskusji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-odczytuje symboliczny sens tekstu,</li> <li>-poprawnie posługuje się terminami teoretycznoliterackimi,</li> <li>-dokonuje analizy i interpretacji tekstu,</li> <li>-wyjaśnia funkcję i cel zastosowanych przez autora rozwiązań(budowa, język, składniki świata przedstawionego),</li> <li>-wyjaśnia uniwersalną wartość prawd filozoficznych,</li> <li>-analizuje funkcję środków językowych zastosowanych w reklamie i innych tekstach o charakterze perswazyjnym,</li> <li>-korzysta z wielu źródeł informacji wzbogacając swoją wiedzę oraz zasób słownictwa,</li> <li>-wyciąga trafne wnioski, łączy informacje z różnych źródeł</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-tworzy rozbudowaną wypowiedź, logiczną, spójną i poprawną pod względem językowym,</li> <li>-aktywnie i twórczo uczestniczy w dyskusji,</li> <li>-charakteryzuje się wyjątkową kulturą wypowiedzi,</li> <li>-dokonuje interpretacji głosowej recytowanego tekstu,</li> <li>-sprawnie i czytelnie formułuje swoje myśli,</li> <li>-dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej i rozmówcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-tworzy tekst zgodny z tematem, spójny i logiczny,</li> <li>-nie popełnia błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych,</li> <li>-tworząc wypowiedź, uwzględnia odpowiednie konteksty (historyczny, filozoficzny, społeczny itd.),</li> <li>-tworzy teksty charakteryzujące się głębią rozważań i twórczą realizacją tematu,</li> <li>-sprawnie i bezbłędnie wykorzystuje różne formy wypowiedzi literackiej,</li> <li>-odwołuje się do przeczytanych lektur i innych tekstów,</li> <li>-posiada bogate słownictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-bezbłędnie dokonuje analizy fonetycznej, słowotwórczej i składniowej,</li> <li>-jest świadomym użytkownikiem języka,</li> <li>-zna i ocenia mechanizmy, którym podlega język jako narzędzie porozumiewania się</li> </ul>
<b>Dobry</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-aktywnie uczestniczy w dyskusji,</li> <li>-analizuje treść wysłuchanej wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-odczytuje przenośny i symboliczny sens tekstu,</li> <li>-posługuje się wyszukаныmi cytataми,</li> <li>-korzysta a różnych źródeł informacji,</li> <li>-dokonuje analizy i interpretacji tekstów pod względem ich przynależności rodzajowej i gatunkowej, treści, budowy i języka,</li> <li>-uzasadnia działania bohatera literackiego,</li> <li>-rozumie mechanizm działania reklamy i innych tekstów o charakterze perswazyjnym,</li> <li>-wyjaśnia sens prawd filozoficznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-tworzy wypowiedź rozbudowaną, spójną i logiczną,</li> <li>-tworzy opis o charakterze użytkowym, artystycznym i reklamowym,</li> <li>-streszcza,</li> <li>-charakteryzuje,</li> <li>-reaguje na brutalność słowną i manipulację językową,</li> <li>-dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej i rozmówcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-tworzy tekst zgodny z tematem, spójny i logiczny,</li> <li>-pisze poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,</li> <li>-wzbogaca wypowiedź o właściwy komentarz, wnioski, opis przeżyć, informacje o genezie dzieła itd.,</li> <li>-stosuje bogate i różnorodne słownictwo,</li> <li>-tworzy teksty użytkowe i literackie zgodne z wymaganą formą,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dokonuje poprawnej analizy fonetycznej i słowotwórczej,</li> <li>-poprawnie przeprowadza rozbiór logiczny i gramatyczny zdania pojedynczego,</li> <li>-nie popełnia błędów w użyciu imiesłówów,</li> <li>-dokonuje analizy składniowej zdań złożonych</li> </ul>

<b>Dostateczny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-podejmuje próby aktywnego uczestnictwa w dyskusji,</li> <li>-posługuje się informacjami z wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-podejmuje próby odczytywania przenośnego sensu tekstów,</li> <li>-określa temat tekstu,</li> <li>-wyszukuje cytaty,</li> <li>-wskazuje w tekście cechy rodzaju lit. oraz poznanych na lekcji gatunków lit.,</li> <li>-korzysta ze słowników,</li> <li>-rozpoznaje językowe środki wyrazu,</li> <li>-korzysta z Internetu,</li> <li>-świadomie korzysta z oferty telewizyjnej,</li> <li>-zna sens powszechnie znanych prawd filozoficznych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-stara się zachować poprawność językową wypowiedzi,</li> <li>-uzasadnia własne stanowisko,</li> <li>-opisuje i charakteryzuje posługując się odpowiednim słownictwem,</li> <li>-dostrzega zjawisko manipulacji językowej,</li> <li>-w recytowanym tekście podkreśla głosowo najważniejsze fragmenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-tworzy tekst zgodny z tematem, spójny i logiczny,</li> <li>-stara się stosować zasady poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej,</li> <li>-opisy wzbogaca o próby interpretacji ich elementów,</li> <li>-przedstawia logiczne argumenty na uzasadnienie tezy,</li> <li>-redaguje wymagane przez nauczyciela teksty użytkowe i literackie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dokonuje analizy fonetycznej i słowotwórczej,</li> <li>-przeprowadza rozbiór logiczny i gramatyczny zdania pojedynczego,</li> <li>-przeprowadza analizę składniową zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie,</li> <li>-zna rodzaje imiesłowów i tworzy poprawnie ich formy</li> </ul>
<b>Dopuszczający</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych uczniów,</li> <li>-rozpoznaje komentarz, informację, ocenę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-poprawnie czyta różnego rodzaju teksty,</li> <li>-wybiera najważniejsze informacje,</li> <li>-zna podstawowe składniki świata przedstawionego i środki poetyckie,</li> <li>-rozdziela rodzaje literackie,</li> <li>-zna omówione na lekcjach gatunki literackie,</li> <li>-zna przynajmniej w części treść omawianych lektur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-odpowiada na proste pytania,</li> <li>-opisuje postaci, przedmioty, krajobraz,</li> <li>-nazywa uczucia,</li> <li>-formuluje pytania,</li> <li>-wygłasza z pamięci tekst poetycki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-tworzy plan wypowiedzi,</li> <li>-pisze na temat, uzasadnia własne zdanie,</li> <li>-streszcza,</li> <li>-na miarę swoich możliwości redaguje wypracowania w wymaganej formie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-z pomocą nauczyciela dokonuje prostej analizy fonetycznej i słowotwórczej,</li> <li>-zna odmienne i nieodmienne części mowy,</li> <li>-zna części zdania,</li> <li>-zna rodzaje zdań złożonych podrzędnie i współrzędnie</li> </ul>
<b>Niedostateczny</b>	-uczeń nie opanował umiejętności i wiadomości przewidzianych na ocenę dopuszczającą				

# Wymagania edukacyjne

## Język polski

klasa III gimnazjum

### 1. Słuchanie:

- uważne słuchanie wypowiedzi,
- sporządzanie notatki na podstawie wysłuchanego tekstu,
- wybieranie potrzebnych informacji,
- odróżnianie informacji od komentarza i oceny,
- wyciąganie wniosków i uogólnianie,
- ocenianie wysłuchanego tekstu,
- dostrzeganie językowych i pozajęzykowych środków perswazyjnych.

### 2. Czytanie tekstów pisanych i odbiór innych tekstów kultury:

- interpretacja głosowa tekstu,
- rozumienie tekstu na poziomie dosłownym i symbolicznym,
- precyzyjne i trafne określanie tematu tekstu,
- zaznaczanie cytatów na zadany temat w dłuższej lekturze,
- omawianie związku treści dzieła z okolicznościami jego powstania, biografią autora, historią i filozofią,
- nazywanie układu rymów,
- posługiwanie się terminami: wiersz stroficzny i ciągły, wiersz biały, wiersz wolny,
- wskazywanie w tekście środków poetyckich takich jak: epitet, porównanie, przenośnia, personifikacja, animizacja, apostrofa, anafora, pytanie retoryczne, wykrzyknienie, powtórzenie,
- rozpoznawanie cech gatunkowych psalmu, pieśni, sonetu, ody, trenu i hymnu,
- odkrywanie sensu powszechnie znanych prawd filozoficznych,
- określanie cech gatunkowych noweli, opowiadania, powieści, przypowieści, legendy, bajki, ballady, fraszki,
- wyszukiwanie językowych środków perswazji w reklamie i ulotce,
- określanie motywacji działań bohaterów,
- rozróżnianie komedii, tragedii i dramatu romantycznego,
- posługiwanie się terminami związanymi z budową dramatu (akt, scena, tekst główny, tekst poboczny, didaskalia, dialog, monolog, akcja),
- wyróżnianie w tekście cech charakterystycznych reportażu, komiksu, melodramatu, westernu, horroru, thrilleru, komedii, dramatu psychologicznego, telenoweli, sitcomu,
- szybkie wyszukiwanie informacji podczas pobieżnego czytania,
- dostrzeganie w tekście ironii i aluzji literackiej,
- korzystanie ze słowników, encyklopedii i innych źródeł informacji ( Internet),
- ocenianie programów telewizyjnych, gier komputerowych, oferty internetowej ze względu na wartość poznawczą, kulturalną i etyczną,
- dostrzeganie w tekście i rysunku karykatury oraz przejawiania.

### 3. Mówienie:

- płynne mówienie na temat, z zachowaniem spójności i logicznego uporządkowania treści,
- stosowanie kompozycji trójdzielnej,
- dbałość o poprawność gramatyczną wypowiedzi,
- wyraźne wymawianie i poprawne akcentowanie wyrazów,
- dobieranie środków językowych odpowiednich do sytuacji,
- kulturalne uczestniczenie w dyskusji,



- uzasadnianie własnego zdania,
- opisywanie miejsca, charakteryzowanie postaci,
- opowiadanie treści utworu,
- streszczanie tekstu,
- interpretacja głosowa tekstu,
- analiza i ocena wypowiedzi innych osób,
- opanowanie pamięciowe tekstu poetyckiego i wygłaszanie go z zachowaniem zasad interpunkcji, we właściwym tempie i z odpowiednią intonacją.

#### 4. Pisanie:

- redagowanie planu,
- pisanie tekstów zgodnych z tematem, logicznych i uporządkowanych,
- wzbogacanie tekstu cytatem,
- unikanie powtórzeń,
- stosowanie kompozycji trójdzielnej,
- pisanie poprawne pod względem językowym, gramatycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- tworzenie następujących form wypowiedzi:  
opis, opowiadanie, charakterystyka, opis sytuacji, list oficjalny, rozprawka, notatka, streszczenie, przemówienie, recenzja, kartka z dziennika, reportaż,
- redagowanie pism użytkowych:  
ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, życzenia, instrukcja, reklama, sprawozdanie, dedykacja, podanie, CV,
- w opisie obrazu wyjaśnianie symbolicznych znaczeń barw, przedmiotów itd.,
- wzbogacanie opowiadania o dialog, opis przeżyć postaci i charakterystykę bohatera,
- dokonywanie celowych operacji na tekście, np. przekształcanie mowy zależnej w niezależną, wiersza na prozę i innych,
- redagowanie tekstu z pomocą komputera.

#### 5. Nauka o języku:

- składnia: rozbiór logiczny i gramatyczny zdania pojedynczego, rozróżnianie zdania i równoważnika zdania, zdań złożonych podrzędnie i współrzędnie, zdań wielokrotnie złożonych, poprawne stosowanie interpunkcji w zdaniu złożonym,
- fleksja: części mowy i ich odmiana,
- słowotwórstwo: analiza słowotwórcza wyrazów pochodnych, stosowanie skrótów i skrótowców,
- fonetyka: rodzaje głosek, upodobnienia, akcent,
- stosowanie zasad ortograficznych,
- właściwe posługiwanie się związkami frazeologicznymi,
- określanie źródła pochodzenia frazeologizmu,
- zastępowanie wyrazów szczegółowych ogólnymi,
- rozpoznawanie i tworzenie imiesłówów,
- stosowanie synonimów i antonimów,
- poprawne stosowanie wyrazów zapożyczonych,
- określanie funkcji języka, rodzajów języka,
- rozpoznawanie stylu wypowiedzi,
- rozpoznawanie i próby stosowania stylizacji,
- posługiwanie się słownikami,
- rozpoznawanie wyrazów abstrakcyjnych i konkretnych.

# Kryteria oceniania

Język polski

Klasa III gimnazjum

	sluchanie	czytanie	mówienie	pisanie	nauka o języku
<b>Celujący</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uczeń opanował wszystkie wiadomości i umiejętności przewidziane na ocenę bardzo dobrą,</li> <li>-brał udział w różnego rodzaju konkursach przedmiotowych i osiągał w nich sukcesy,</li> <li>-wzbogacał swoją wiedzę poprzez lekturę tekstów spoza kanonu,</li> <li>-wyróżniał się wyjątkową wiedzą, aktywnością i twórczym podejściem do zajęć</li> </ul>				
<b>Bardzo dobry</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rozpoznaje intencję nadawcy i funkcję komunikatu,</li> <li>-wyciąga wnioski i uogólnia,</li> <li>-aktywnie i twórczo uczestniczy w dyskusji,</li> <li>-analizuje kompozycję wypowiedzi, treść, poprawność językową i stylistyczną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-odczytuje symboliczny sens tekstu,</li> <li>-dokonuje analizy i interpretacji tekstu,</li> <li>-posługuje się poprawnie terminami teoretycznoliterackimi,</li> <li>-korzysta ze słowników,</li> <li>-porównuje cechy różnych gatunków filmowych,</li> <li>-omawia związki dzieła sztuki z historią i filozofią</li> <li>-korzysta z wielu źródeł informacji wzbogacając swoją wiedzę oraz zasób słownictwa,</li> <li>-wyciąga trafne wnioski, łączy informacje z różnych źródeł</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-tworzy rozbudowaną wypowiedź, logiczną, spójną i poprawną pod względem językowym,</li> <li>-aktywnie i twórczo uczestniczy w dyskusji,</li> <li>-charakteryzuje się wyjątkową kulturą wypowiedzi,</li> <li>-dokonuje interpretacji głosowej recytowanego tekstu,</li> <li>-sprawnie i czytelnie formułuje swoje myśli,</li> <li>-dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej i rozmówcy,</li> <li>-analizuje i ocenia wypowiedzi innych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-tworzy tekst zgodny z tematem, spójny i logiczny,</li> <li>-nie popełnia błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych,</li> <li>-tworząc wypowiedź, uwzględnia odpowiednie konteksty (historyczny, filozoficzny, społeczny itd.),</li> <li>-tworzy teksty charakteryzujące się głębią rozważań i twórczą realizacją tematu,</li> <li>-sprawnie i bezbłędnie wykorzystuje różne formy wypowiedzi literackiej,</li> <li>-odwołuje się do przeczytanych lektur i innych tekstów, wprowadza cytaty,</li> <li>-posiada bogate słownictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-bezbłędnie dokonuje analizy fonetycznej, słowotwórczej i składniowej,</li> <li>-jest świadomym użytkownikiem języka,</li> <li>-zna i ocenia mechanizmy, którym podlega język jako narzędzie porozumiewania się,</li> <li>-zna różne rodzaje słowników,</li> <li>-określa funkcję dialektyzacji i archaizacji,</li> <li>-tworzy teksty stylizowane na gwarę uczniowską</li> </ul>
<b>Dobry</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-aktywnie uczestniczy w dyskusji,</li> <li>-analizuje treść wysłuchanej wypowiedzi,</li> <li>-słucha i sporządza notatki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-odczytuje przenośny i symboliczny sens tekstu,</li> <li>-posługuje się wyszukаныmi cytataми,</li> <li>-korzysta a różnych źródeł informacji,</li> <li>-określa funkcję środków stylistycznych w tekście,</li> <li>-ocenia wartość informacyjną tekstu,</li> <li>-dostrzega w tekście ironię,</li> <li>-rozpoznaje cechy omawianych gatunków literackich i filmowych,</li> <li>-odnajduje potrzebne informacje w słownikach,</li> <li>-wskazuje związki dzieła z historią i filozofią</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-tworzy wypowiedź rozbudowaną, spójną i logiczną,</li> <li>-tworzy opis o charakterze użytkowym, artystycznym i reklamowym,</li> <li>-streszcza,</li> <li>-charakteryzuje,</li> <li>-reaguje na brutalność słowną i manipulację językową,</li> <li>-dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej i rozmówcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-tworzy tekst zgodny z tematem, spójny i logiczny,</li> <li>-pisze poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,</li> <li>-wzbogaca wypowiedź o właściwy komentarz, wnioski, opis przeżyć, informacje o genezie dzieła itd.,</li> <li>-stosuje bogate i różnorodne słownictwo,</li> <li>-tworzy teksty użytkowe i literackie zgodne z wymaganą formą,</li> <li>-posługuje się stylem urzędowym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dokonuje poprawnej analizy fonetycznej i słowotwórczej,</li> <li>-poprawnie przeprowadza rozbiór logiczny i gramatyczny zdania pojedynczego,</li> <li>-nie popełnia błędów w użyciu imiesłowów,</li> <li>-dokonuje analizy składniowej zdań złożonych,</li> <li>-rozdziela gwary i style,</li> <li>-zna różne rodzaje słowników</li> </ul>

<b>Dostateczny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-podejmuje próby aktywnego uczestnictwa w dyskusji,</li> <li>-posługuje się informacjami z wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-podejmuje próby odczytywania przenośnego sensu tekstów,</li> <li>-określa temat tekstu,</li> <li>-wyszukuje cytaty,</li> <li>-wskazuje w tekście cechy rodzaju lit. oraz gatunków lit.,</li> <li>-korzysta ze słowników,</li> <li>-rozpoznaje językowe środki wyrazu,</li> <li>-korzysta z Internetu,</li> <li>-świadomie korzysta z oferty telewizyjnej,</li> <li>-zna sens powszechnie znanych prawd filozoficznych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-stara się zachować poprawność językową wypowiedzi,</li> <li>-uzasadnia własne stanowisko,</li> <li>-opisuje i charakteryzuje posługując się odpowiednim słownictwem,</li> <li>-dostrzega zjawisko manipulacji językowej,</li> <li>-w recytowanym tekście podkreśla głosowo najważniejsze fragmenty,</li> <li>-wypowiada się na temat wypowiedzi innych osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-tworzy tekst zgodny z tematem, spójny i logiczny,</li> <li>-stara się stosować zasady poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej,</li> <li>-opisy wzbogaca o próby interpretacji ich elementów,</li> <li>-przedstawia logiczne argumenty na uzasadnienie tezy,</li> <li>-redaguje wymagane przez nauczyciela teksty użytkowe i literackie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dokonuje analizy fonetycznej i słowotwórczej,</li> <li>-przeprowadza rozbiór logiczny i gramatyczny zdania pojedynczego,</li> <li>-przeprowadza analizę składniową zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie,</li> <li>-zna rodzaje imiesłów i tworzy poprawnie ich formy,</li> <li>-podaje różne funkcje języka,</li> <li>-wskazuje dialektyzmy i archaizmy w tekstach,</li> <li>-przekształca tekst stylizowany na język ogólny</li> </ul>
<b>Dopuszczający</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uwaga słucha wypowiedzi nauczyciela i innych uczniów,</li> <li>-rozpoznaje komentarz, informację, ocenę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-poprawnie czyta różnego rodzaju teksty,</li> <li>-wybiera najważniejsze informacje,</li> <li>-zna podstawowe składniki świata przedstawionego i środki poetyckie,</li> <li>-rozdziela rodzaje literackie,</li> <li>-zna omówione na lekcjach gatunki literackie,</li> <li>-zna przynajmniej w części treść omawianych lektur,</li> <li>-wyjaśnia najczęstsze skróty językowe,</li> <li>-rozdziela elementy tragiczne i komiczne w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-odpowiada na proste pytania,</li> <li>-opisuje postaci, przedmioty, krajobraz,</li> <li>-nazywa uczucia,</li> <li>-formułuje pytania,</li> <li>-wygłasza z pamięci tekst poetycki,</li> <li>-prezentuje własne zdanie w rozmowie,</li> <li>-opowiada,</li> <li>-potrafi sensownie uzasadnić własne stanowisko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-tworzy plan wypowiedzi,</li> <li>-pisze na temat,</li> <li>-uzasadnia własne zdanie,</li> <li>-streszcza,</li> <li>-na miarę swoich możliwości redaguje wypracowania w wymaganej formie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-z pomocą nauczyciela dokonuje prostej analizy fonetycznej i słowotwórczej,</li> <li>-zna odmienne i nieodmienne części mowy,</li> <li>-zna części zdania,</li> <li>-zna rodzaje zdań złożonych podrzędnie i współrzędnie,</li> <li>-rozdziela funkcje języka, język ogólny i gwary, potrafi określić styl wypowiedzi</li> </ul>
<b>Niedostateczny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uczeń nie opanował umiejętności i wiadomości przewidzianych na ocenę dopuszczającą</li> </ul>				