

New English Plus 3

Kryteria oceny

UNIT 1

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z popularnymi programami telewizyjnymi i ulubionymi programami.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z popularnymi programami telewizyjnymi i ulubionymi programami, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z popularnymi programami telewizyjnymi i ulubionymi programami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z popularnymi programami telewizyjnymi i ulubionymi programami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1 (w tym, m.in. nazwy programów telewizyjnych, nazwy zawodów związanych z telewizją, słownictwo związane z telewizją), czasy <i>past simple</i> , <i>past continuous</i> , konstrukcję <i>There was/There were</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1 (w tym, m.in. nazwy programów telewizyjnych, nazwy zawodów związanych z telewizją, słownictwo związane z telewizją), czasy <i>past simple</i> , <i>past continuous</i> , konstrukcję <i>There was/There were</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1 (w tym, m.in. nazwy programów telewizyjnych, nazwy zawodów związanych z telewizją, słownictwo związane z telewizją), czasy <i>past simple</i> , <i>past continuous</i> , konstrukcję <i>There was/There were</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1 (w tym, m.in. nazwy programów telewizyjnych, nazwy zawodów związanych z telewizją, słownictwo związane z telewizją), czasy <i>past simple</i> , <i>past continuous</i> , konstrukcję <i>There was/There were</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń rozmawia na temat ostatnich wydarzeń ze swojego życia oraz reaguje na usłyszane w rozmowie informacje na temat wydarzeń z życia rozmówcy, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozmawia na temat ostatnich wydarzeń ze swojego życia oraz reaguje na usłyszane w rozmowie informacje na temat wydarzeń z życia rozmówcy, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń rozmawia na temat ostatnich wydarzeń ze swojego życia oraz reaguje na usłyszane w rozmowie informacje na temat wydarzeń z życia rozmówcy, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń rozmawia na temat ostatnich wydarzeń ze swojego życia oraz reaguje na usłyszane w rozmowie informacje na temat wydarzeń z życia rozmówcy, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Opis ludzi, czynności, przedmiotów, zjawisk	Uczeń w sposób płynny opisuje osoby pokazane na ilustracji, uwzględniając czynności przez nich wykonywane, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje osoby pokazane na ilustracji, uwzględniając czynności przez nich wykonywane, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje osoby pokazane na ilustracji, uwzględniając czynności przez nich wykonywane, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje osoby pokazane na ilustracji, uwzględniając czynności przez nich wykonywane, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat telewizji i programów telewizyjnych, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża swoją opinię temat telewizji i programów telewizyjnych, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat telewizji i programów telewizyjnych, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat telewizji i programów telewizyjnych, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze tekst w postaci artykułu na temat ostatnich ciekawych lub ważnych wydarzeń, prywatny list e-mail, w którym opisuje wypadek rowerowy, którego doświadczył, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze tekst w postaci artykułu na temat ostatnich ciekawych lub ważnych wydarzeń, prywatny list e-mail, w którym opisuje wypadek rowerowy, którego doświadczył, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst w postaci artykułu na temat ostatnich ciekawych lub ważnych wydarzeń, prywatny list e-mail, w którym opisuje wypadek rowerowy, którego doświadczył, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst w postaci artykułu na temat ostatnich ciekawych lub ważnych wydarzeń, prywatny list e-mail, w którym opisuje wypadek rowerowy, którego doświadczył, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z ilością/liczbą produktów, z których korzysta w określonym czasie, nawykami żywieniowymi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z ilością/liczbą produktów, z których korzysta w określonym czasie, nawykami żywieniowymi, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z ilością/liczbą produktów, z których korzysta w określonym czasie, nawykami żywieniowymi, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z ilością/liczbą produktów, z których korzysta w określonym czasie, nawykami żywieniowymi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2 (w tym, m.in., nazwy produktów spożywczych, pojemników, słownictwo związane z zanieczyszczeniem i ochroną środowiska), rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, <i>much, many, a lot of,</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2 (w tym, m.in., nazwy produktów spożywczych, pojemników, słownictwo związane z zanieczyszczeniem i ochroną środowiska), rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, <i>much, many, a lot of, some, any,</i> zaimki względne,	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2 (w tym, m.in., nazwy produktów spożywczych, pojemników, słownictwo związane z zanieczyszczeniem i ochroną środowiska), rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, <i>much, many, a lot of, some, any,</i> zaimki względne, określenia:	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2 (w tym, m.in., nazwy produktów spożywczych, pojemników, słownictwo związane z zanieczyszczeniem i ochroną środowiska), rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, <i>much, many, a lot of, some, any,</i> zaimki względne, określenia:

	<i>some, any</i> , zaimki względne, określenia: <i>too, too much, too many, enough, not enough</i> , spójniki <i>so</i> i <i>because</i> .	określenia: <i>too, too much, too many, enough, not enough</i> , spójniki <i>so</i> i <i>because</i> , popełniając nieliczne błędy.	<i>too, too much, too many, enough, not enough</i> , spójniki <i>so</i> i <i>because</i> , popełniając liczne błędy.	<i>too, too much, too many, enough, not enough</i> , spójniki <i>so</i> i <i>because</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń proponuje, reaguje na propozycje, prosi, zgadza się i odmawia w związku z przygotowaniem i zrobieniem zakupów na wybrane wydarzenie, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	Uczeń proponuje, reaguje na propozycje, prosi, zgadza się i odmawia w związku z przygotowaniem i zrobieniem zakupów na wybrane wydarzenie, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń proponuje, reaguje na propozycje, prosi, zgadza się i odmawia w związku z przygotowaniem i zrobieniem zakupów na wybrane wydarzenie, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń proponuje, reaguje na propozycje, prosi, zgadza się i odmawia w związku z przygotowaniem i zrobieniem zakupów na wybrane wydarzenie, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zanieczyszczenia i ochrony środowiska naturalnego, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża swoją opinię temat, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze tekst w postaci listu e-mail do gazety na temat problemu korków ulicznych, -mail do lokalnych władz w sprawie braku ciekawych form spędzania czasu wolnego dla nastolatków, podając możliwe rozwiązania i sugestie, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze tekst w postaci listu e-mail do gazety na temat problemu korków ulicznych, -mail do lokalnych władz w sprawie braku ciekawych form spędzania czasu wolnego dla nastolatków, podając możliwe rozwiązania i sugestie, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst w postaci listu e-mail do gazety na temat problemu korków ulicznych, -mail do lokalnych władz w sprawie braku ciekawych form spędzania czasu wolnego dla nastolatków, podając możliwe rozwiązania i sugestie, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst w postaci listu e-mail do gazety na temat problemu korków ulicznych, -mail do lokalnych władz w sprawie braku ciekawych form spędzania czasu wolnego dla nastolatków, podając możliwe rozwiązania i sugestie, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.

Udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z korzystaniem z Internetu i z innych urządzeń.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z korzystaniem z Internetu i z innych urządzeń, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z korzystaniem z Internetu i z innych urządzeń, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z korzystaniem z Internetu i z innych urządzeń, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3 (w tym, m.in., słownictwo związane z korzystaniem z Internetu i z innych urządzeń, z przestępczością w Internecie, zwroty służące wyrażaniu opinii, łączniki: <i>but, also, although, too, however</i>), zaimki osobowe, zaimki zwrotne, czas <i>present perfect</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3 (w tym, m.in., słownictwo związane z korzystaniem z Internetu i z innych urządzeń, z przestępczością w Internecie, zwroty służące wyrażaniu opinii, łączniki: <i>but, also, although, too, however</i>), zaimki osobowe, zaimki zwrotne, czas <i>present perfect</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3 (w tym, m.in., słownictwo związane z korzystaniem z Internetu i z innych urządzeń, z przestępczością w Internecie, zwroty służące wyrażaniu opinii, łączniki: <i>but, also, although, too, however</i>), zaimki osobowe, zaimki zwrotne, czas <i>present perfect</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3 (w tym, m.in., słownictwo związane z korzystaniem z Internetu i z innych urządzeń, z przestępczością w Internecie, zwroty służące wyrażaniu opinii, łączniki: <i>but, also, although, too, however</i>), zaimki osobowe, zaimki zwrotne, czas <i>present perfect</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń przeprasza i wyjaśnia zaistniałą sytuację i/lub reaguje na przeprosiny, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	Uczeń przeprasza i wyjaśnia zaistniałą sytuację i/lub reaguje na przeprosiny, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń przeprasza i wyjaśnia zaistniałą sytuację i/lub reaguje na przeprosiny, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń przeprasza i wyjaśnia zaistniałą sytuację i/lub reaguje na przeprosiny, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat uzależnienia od Internetu, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża swoją opinię temat uzależnienia od Internetu, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat uzależnienia od Internetu, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat uzależnienia od Internetu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze tekst w postaci wpisu na blogu, w którym wyraża swoją opinię na temat korzystania przez młodych ludzi z Internetu w kontekście uzależnienia oraz na temat porównania rozmów przez Internet z rozmową telefoniczną, e-mail na temat korzystania przez siebie z Internetu, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze tekst w postaci wpisu na blogu, w którym wyraża swoją opinię na temat korzystania przez młodych ludzi z Internetu w kontekście uzależnienia oraz na temat porównania rozmów przez Internet z rozmową telefoniczną, e-mail na temat korzystania przez siebie z Internetu, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst w postaci wpisu na blogu, w którym wyraża swoją opinię na temat korzystania przez młodych ludzi z Internetu w kontekście uzależnienia oraz na temat porównania rozmów przez Internet z rozmową telefoniczną, e-mail na temat korzystania przez siebie z Internetu, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst w postaci wpisu na blogu, w którym wyraża swoją opinię na temat korzystania przez młodych ludzi z Internetu w kontekście uzależnienia oraz na temat porównania rozmów przez Internet z rozmową telefoniczną, e-mail na temat korzystania przez siebie z Internetu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA

Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4 (w tym, m.in., nazwy części ciała, słownictwo związane z wyglądem zewnętrznym, nazwy cech charakteru i słownictwo związane z opisywaniem osobowości, nazwy cech opisujących m.in. zawody, nazwy przedmiotów szkolnych, nazwy zawodów), przysłówki stopnia, czas <i>present perfect + still, yet, just</i> i <i>already, for, since</i> , czas <i>past simple</i> oraz przymiotniki w odpowiedniej kolejności w zdaniu.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4 (w tym, m.in., nazwy części ciała, słownictwo związane z wyglądem zewnętrznym, nazwy cech charakteru i słownictwo związane z opisywaniem osobowości, nazwy cech opisujących m.in. zawody, nazwy przedmiotów szkolnych, nazwy zawodów), przysłówki stopnia, czas <i>present perfect + still, yet, just</i> i <i>already, for, since</i> , czas <i>past simple</i> oraz przymiotniki w odpowiedniej kolejności w zdaniu, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4 (w tym, m.in., nazwy części ciała, słownictwo związane z wyglądem zewnętrznym, nazwy cech charakteru i słownictwo związane z opisywaniem osobowości, nazwy cech opisujących m.in. zawody, nazwy przedmiotów szkolnych, nazwy zawodów), przysłówki stopnia, czas <i>present perfect + still, yet, just</i> i <i>already, for, since</i> , czas <i>past simple</i> oraz przymiotniki w odpowiedniej kolejności w zdaniu, popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4 (w tym, m.in., nazwy części ciała, słownictwo związane z wyglądem zewnętrznym, nazwy cech charakteru i słownictwo związane z opisywaniem osobowości, nazwy cech opisujących m.in. zawody, nazwy przedmiotów szkolnych, nazwy zawodów), przysłówki stopnia, czas <i>present perfect + still, yet, just</i> i <i>already, for, since</i> , czas <i>past simple</i> oraz przymiotniki w odpowiedniej kolejności w zdaniu, popełniając bardzo liczne błędy.
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń identyfikuje różne osoby na podstawie ich wyglądu i pyta o nie, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	Uczeń identyfikuje różne osoby na podstawie ich wyglądu i pyta o nie, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń identyfikuje różne osoby na podstawie ich wyglądu i pyta o nie, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń identyfikuje różne osoby na podstawie ich wyglądu i pyta o nie, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Opis ludzi	Uczeń w sposób płynny opisuje różne osoby, uwzględniając ich cechy oraz czynności przez nich wykonane, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje różne osoby, uwzględniając ich cechy oraz czynności przez nich wykonane, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje różne osoby, uwzględniając ich cechy oraz czynności przez nich wykonane, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje różne osoby, uwzględniając ich cechy oraz czynności przez nich wykonane, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat celebrytów i sławnych osób, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża swoją opinię temat celebrytów i sławnych osób, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat celebrytów i sławnych osób, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat celebrytów i sławnych osób, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze tekst w postaci biografii sławnej osoby, przyjaciela lub krewnego, wiadomość do redakcji, w której opisuje osobę godną naśladowania, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze tekst w postaci biografii sławnej osoby, przyjaciela lub krewnego, wiadomość do redakcji, w której opisuje osobę godną naśladowania, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst w postaci biografii sławnej osoby, przyjaciela lub krewnego, wiadomość do redakcji, w której opisuje osobę godną naśladowania, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst w postaci biografii sławnej osoby, przyjaciela lub krewnego, wiadomość do redakcji, w której opisuje osobę godną naśladowania, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z upodobaniami i opinią związaną ze szkołą, egzaminami itp., z obowiązkami i zasadami, którymi ktoś się kieruje.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z upodobaniami i opinią związaną ze szkołą, egzaminami itp., z obowiązkami i zasadami, którymi ktoś się kieruje, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z upodobaniami i opinią związaną ze szkołą, egzaminami itp., z obowiązkami i zasadami, którymi ktoś się kieruje, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z upodobaniami i opinią związaną ze szkołą, egzaminami itp., z obowiązkami i zasadami, którymi ktoś się kieruje, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5 (w tym, m.in. słownictwo związane ze szkołą, nazwy typów szkół, nazwy miejsc w szkole), czasowniki modalne <i>should</i> i <i>must</i> , <i>have to</i> i <i>don't have to</i> , czas <i>past simple</i> , czas <i>present perfect</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5 (w tym, m.in. słownictwo związane ze szkołą, nazwy typów szkół, nazwy miejsc w szkole), czasowniki modalne <i>should</i> i <i>must</i> , <i>have to</i> i <i>don't have to</i> , czas <i>past simple</i> , czas <i>present perfect</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5 (w tym, m.in. słownictwo związane ze szkołą, nazwy typów szkół, nazwy miejsc w szkole), czasowniki modalne <i>should</i> i <i>must</i> , <i>have to</i> i <i>don't have to</i> , czas <i>past simple</i> , czas <i>present perfect</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5 (w tym, m.in. słownictwo związane ze szkołą, nazwy typów szkół, nazwy miejsc w szkole), czasowniki modalne <i>should</i> i <i>must</i> , <i>have to</i> i <i>don't have to</i> , czas <i>past simple</i> , czas <i>present perfect</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń prosi o radę i udziela rad w różnych sytuacjach życia codziennego i szkolnego, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	Uczeń prosi o radę i udziela rad w różnych sytuacjach życia codziennego i szkolnego, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń prosi o radę i udziela rad w różnych sytuacjach życia codziennego i szkolnego, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń prosi o radę i udziela rad w różnych sytuacjach życia codziennego i szkolnego, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Opis miejsc	Uczeń w sposób płynny opisuje idealną szkołę, uwzględniając zasady w niej panujące, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje idealną szkołę, uwzględniając zasady w niej panujące, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje idealną szkołę, uwzględniając zasady w niej panujące, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje idealną szkołę, uwzględniając zasady w niej panujące, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat szkoły, oszukiwania w szkole, zasad panujących w szkole i poza nią, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża swoją opinię temat szkoły, oszukiwania w szkole, zasad panujących w szkole i poza nią, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat szkoły, oszukiwania w szkole, zasad panujących w szkole i poza nią, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat szkoły, oszukiwania w szkole, zasad panujących w szkole i poza nią, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze tekst w postaci rozprawki, w której wyraża swoją opinię na temat szkół z internatem, na temat obowiązku szkolnego dla dzieci poniżej 16 roku życia, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze tekst w postaci rozprawki, w której wyraża swoją opinię na temat szkół z internatem, na temat obowiązku szkolnego dla dzieci poniżej 16 roku życia, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst w postaci rozprawki, w której wyraża swoją opinię na temat szkół z internatem, na temat obowiązku szkolnego dla dzieci poniżej 16 roku życia, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst w postaci rozprawki, w której wyraża swoją opinię na temat szkół z internatem, na temat obowiązku szkolnego dla dzieci poniżej 16 roku życia, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.
----------------------------	---	--	---	---

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z intencjami i planami na przyszłość.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z intencjami i planami na przyszłość, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z intencjami i planami na przyszłość, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z intencjami i planami na przyszłość, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6 (w tym, m.in., słownictwo związane z protestami i konfliktami społecznymi, przedrostki o negatywne: <i>-un, -im, -in</i>), <i>will, might, be going to</i> , pierwszy tryb warunkowy, czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), czas <i>present continuous</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6 (w tym, m.in., słownictwo związane z protestami i konfliktami społecznymi, przedrostki o negatywne: <i>-un, -im, -in</i>), <i>will, might, be going to</i> , pierwszy tryb warunkowy, czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), czas <i>present continuous</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6 (w tym, m.in., słownictwo związane z protestami i konfliktami społecznymi, przedrostki o negatywne: <i>-un, -im, -in</i>), <i>will, might, be going to</i> , pierwszy tryb warunkowy, czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), czas <i>present continuous</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6 (w tym, m.in., słownictwo związane z protestami i konfliktami społecznymi, przedrostki o negatywne: <i>-un, -im, -in</i>), <i>will, might, be going to</i> , pierwszy tryb warunkowy, czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>), czas <i>present continuous</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń rozmawia na temat organizowanej kampanii ratującej wieloryby, sugerując i proponując możliwe rozwiązania, reagując na sugestie i propozycje innych, informuje o swoich planach, reaguje na takie informacje podejmując decyzje i wyraża swoje intencje na przyszłość, stosując właściwe formy	Uczeń rozmawia na temat organizowanej kampanii ratującej wieloryby, sugerując i proponując możliwe rozwiązania, reagując na sugestie i propozycje innych, informuje o swoich planach, reaguje na takie informacje podejmując decyzje i wyraża swoje intencje na przyszłość, stosując właściwe formy	Uczeń rozmawia na temat organizowanej kampanii ratującej wieloryby, sugerując i proponując możliwe rozwiązania, reagując na sugestie i propozycje innych, informuje o swoich planach, reaguje na takie informacje podejmując decyzje i wyraża swoje intencje na przyszłość, stosując częściowo odpowiednie formy	Uczeń rozmawia na temat organizowanej kampanii ratującej wieloryby, sugerując i proponując możliwe rozwiązania, reagując na sugestie i propozycje innych, informuje o swoich planach, reaguje na takie informacje podejmując decyzje i wyraża swoje intencje na przyszłość, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy

	grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat protestów społecznych i freeganizmu, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża swoją opinię temat protestów społecznych i freeganizmu, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat protestów społecznych i freeganizmu, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat protestów społecznych i freeganizmu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Opis planów i zamierzeń	Uczeń w sposób płynny wyraża swoje plany i zamierzenia dotyczące przyszłości, rozmawia o planowanym przez siebie udziale w akcji charytatywnej, prosząc innych o pomoc, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża swoje plany i zamierzenia dotyczące przyszłości, rozmawia o planowanym przez siebie udziale w akcji charytatywnej, prosząc innych o pomoc, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoje plany i zamierzenia dotyczące przyszłości, rozmawia o planowanym przez siebie udziale w akcji charytatywnej, prosząc innych o pomoc, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoje plany i zamierzenia dotyczące przyszłości, rozmawia o planowanym przez siebie udziale w akcji charytatywnej, prosząc innych o pomoc, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze tekst w postaci listu formalnego do lokalnych władz w sprawie zlikwidowania parku na rzecz budowy autostrady, prywatnego listu e-mail z zaproszeniem na imprezę charytatywną, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze tekst w postaci listu formalnego do lokalnych władz w sprawie zlikwidowania parku na rzecz budowy autostrady, prywatnego listu e-mail z zaproszeniem na imprezę charytatywną, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst w postaci listu formalnego do lokalnych władz w sprawie zlikwidowania parku na rzecz budowy autostrady, prywatnego listu e-mail z zaproszeniem na imprezę charytatywną, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst w postaci listu formalnego do lokalnych władz w sprawie zlikwidowania parku na rzecz budowy autostrady, prywatnego listu e-mail z zaproszeniem na imprezę charytatywną, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

UNIT 7

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z preferencjami dotyczącymi książek i gatunków filmowych, przeszłych, obecnych i przyszłych umiejętności.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z preferencjami dotyczącymi książek i gatunków filmowych, przeszłych, obecnych i przyszłych umiejętności, popełniając	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z preferencjami dotyczącymi książek i gatunków filmowych, przeszłych, obecnych i przyszłych umiejętności, popełniając błędy	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z preferencjami dotyczącymi książek i gatunków filmowych, przeszłych, obecnych i przyszłych umiejętności, popełniając błędy językowe,

		drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7 (w tym, m.in., nazwy gatunków filmowych i literackich), konstrukcje czasownikowe: <i>verb+-ing/to</i> , czasownik modalny <i>can</i> w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, drugi tryb warunkowy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7 (w tym, m.in., nazwy gatunków filmowych i literackich), konstrukcje czasownikowe: <i>verb+-ing/to</i> , czasownik modalny <i>can</i> w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, drugi tryb warunkowy, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7 (w tym, m.in., nazwy gatunków filmowych i literackich), konstrukcje czasownikowe: <i>verb+-ing/to</i> , czasownik modalny <i>can</i> w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, drugi tryb warunkowy, popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7 (w tym, m.in., nazwy gatunków filmowych i literackich), konstrukcje czasownikowe: <i>verb+-ing/to</i> , czasownik modalny <i>can</i> w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, drugi tryb warunkowy, popełniając bardzo liczne błędy.
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń rekomenduje różne filmy do obejrzenia oraz książki do przeczytania, przyjmuje i odrzuca sugestie, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rekomenduje różne filmy do obejrzenia oraz książki do przeczytania, przyjmuje i odrzuca sugestie, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń rekomenduje różne filmy do obejrzenia oraz książki do przeczytania, przyjmuje i odrzuca sugestie, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń rekomenduje różne filmy do obejrzenia oraz książki do przeczytania, przyjmuje i odrzuca sugestie, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych filmów i książek, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża swoją opinię temat różnych filmów i książek, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat różnych filmów i książek, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat różnych filmów i książek, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze tekst w postaci wpisu na blogu na temat ostatnio przeczytanej książki lub obejrzanego filmu, recenzji obejrzanego programu telewizyjnego, prywatnego listu z życzeniami urodzinowymi i opisem prezentu-książki lub filmu, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze tekst w postaci wpisu na blogu na temat ostatnio przeczytanej książki lub obejrzanego filmu, recenzji obejrzanego programu telewizyjnego, prywatnego listu z życzeniami urodzinowymi i opisem prezentu-książki lub filmu, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst w postaci wpisu na blogu na temat ostatnio przeczytanej książki lub obejrzanego filmu, recenzji obejrzanego programu telewizyjnego, prywatnego listu z życzeniami urodzinowymi i opisem prezentu-książki lub filmu, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst w postaci wpisu na blogu na temat ostatnio przeczytanej książki lub obejrzanego filmu, recenzji obejrzanego programu telewizyjnego, prywatnego listu z życzeniami urodzinowymi i opisem prezentu-książki lub filmu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

UNIT 8

**CEL KSZTAŁCENIA WG
NOWEJ PODSTAWY
PROGRAMOWEJ**

OCENA

BARDZO DOBRA

DOBRA

DOSTATECZNA

DOPUSZCZAJĄCA

Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 8 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 8 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 8 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 8 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z upodobaniami i preferencjami związanymi z różnymi formami sztuki, tworzy pytania kwizowe na temat sztuki i odpowiada na takie pytania.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z upodobaniami i preferencjami związanymi z różnymi formami sztuki, tworzy pytania kwizowe na temat sztuki i odpowiada na takie pytania, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z upodobaniami i preferencjami związanymi z różnymi formami sztuki, tworzy pytania kwizowe na temat sztuki i odpowiada na takie pytania, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z upodobaniami i preferencjami związanymi z różnymi formami sztuki, tworzy pytania kwizowe na temat sztuki i odpowiada na takie pytania, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8 (w tym, m.in., słownictwo związane z różnymi formami sztuki, nazwy form sztuki, nazwy zawodów związanych ze sztuką), stronę bierną w czasie <i>present simple</i> i <i>past simple</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8 (w tym, m.in., słownictwo związane z różnymi formami sztuki, nazwy form sztuki, nazwy zawodów związanych ze sztuką), stronę bierną w czasie <i>present simple</i> i <i>past simple</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8 (w tym, m.in., słownictwo związane z różnymi formami sztuki, nazwy form sztuki, nazwy zawodów związanych ze sztuką), stronę bierną w czasie <i>present simple</i> i <i>past simple</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8 (w tym, m.in., słownictwo związane z różnymi formami sztuki, nazwy form sztuki, nazwy zawodów związanych ze sztuką), stronę bierną w czasie <i>present simple</i> i <i>past simple</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń wyraża w rozmowie swoją opinię, wątpliwości i odczucia związane z wybranym dziełem sztuki, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża w rozmowie swoją opinię, wątpliwości i odczucia związane z wybranym dziełem sztuki, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża w rozmowie swoją opinię, wątpliwości i odczucia związane z wybranym dziełem sztuki, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża w rozmowie swoją opinię, wątpliwości i odczucia związane z wybranym dziełem sztuki, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Opis ludzi, przedmiotów	Uczeń w sposób płynny opisuje wybranych artystów i/lub dzieła sztuki oraz kierunki sztuki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje wybranych artystów i/lub dzieła sztuki oraz kierunki sztuki, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje wybranych artystów i/lub dzieła sztuki oraz kierunki sztuki, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje wybranych artystów i/lub dzieła sztuki oraz kierunki sztuki, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat dzieł sztuki, kierunków sztuki i wybranych artystów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża swoją opinię temat dzieł sztuki, kierunków sztuki i wybranych artystów, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat dzieł sztuki, kierunków sztuki i wybranych artystów, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat dzieł sztuki, kierunków sztuki i wybranych artystów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze tekst w postaci opisu wybranego dzieła sztuki, listu e-mail z opisem zwiedzanego miasta, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze tekst w postaci opisu wybranego dzieła sztuki, listu e-mail z opisem zwiedzanego miasta, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst w postaci opisu wybranego dzieła sztuki, listu e-mail z opisem zwiedzanego miasta, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst w postaci opisu wybranego dzieła sztuki, listu e-mail z opisem zwiedzanego miasta, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

