

Zadaniem nauczyciela jest stawianie wymagań adekwatnych do możliwości konkretnego ucznia. W realizacji programu nauczyciel powinien uwzględniać predyspozycje muzyczne uczniów i dostosować do nich wymagania edukacyjne oraz, w miarę możliwości, indywidualizować wymagania. Ocena powinna uwzględniać przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu oraz wysiłek wkładany w realizację wymagań; podstawowym kryterium oceniania nie mogą być zdolności muzyczne ucznia.

Kryteria oceniania z zajęć artystycznych – muzyka w kl. II gim.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum zakresu wiedzy i umiejętności przewidzianych programem i nie przejawia osobistej aktywności na zajęciach muzycznych:

1. nie wykonuje zadań muzycznych nawet z pomocą nauczyciela,
2. nie wypowiada się o muzyce, nie bierze udziału w dyskusjach,
3. nie bierze udziału w zbiorowym muzykowaniu,
4. nie wykazuje chęci zmiany postawy wobec przedmiotu.

Na ocenę dopuszczającą uczeń powinien:

- wykazywać pozytywny stosunek do przedmiotu,
- czynnie uczestniczyć w zajęciach lekcyjnych,
- podpisać z pomocą nauczyciela nazwami solmizacyjnymi nuty ćwiczeń wokalnych,
- śpiewać w grupie piosenki
- posiadać zeszyt

Na ocenę dostateczną uczeń powinien ponadto:

- wykazywać pozytywny stosunek do przedmiotu,
- czynnie uczestniczyć w zajęciach lekcyjnych,
- podpisać nazwami solmizacyjnymi nuty ćwiczeń wokalnych,
- śpiewać w grupie z poprawną dykcją i postawą śpiewaczą ćwiczenia i piosenki (alternatywnie: grać na instrumencie),
- starannie prowadzić podręcznik ćwiczeniowy,

Na ocenę dobrą uczeń powinien ponadto:

- wyjaśnić znaki pisowni muzycznych znajdujących się w zapisie nutowym oraz diagramach i schematach budowy formalnej słuchanych utworów muzycznych,
- wymienić kilka (8) przejawów życia społecznego związanych z muzyką,
- uzupełnić w podręczniku diagramy i schematy budowy formalnej słuchanych utworów,
- wymienić rodzaje stylów muzycznych,
- wymienić podstawowe formy muzyczne,
- wyjaśnić sens słów I. J. Paderewskiego wypowiedzianych w setną rocznicę urodzin F. Chopina,

Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien ponadto:

- wyjaśnić znaczenie meliki i rytmiki w melodii,
- rozpoznawać instrumenty muzyczne w słuchanych utworach muzycznych,
- omówić budowę podstawowych form muzycznych,
- wyjaśnić znaczenie dynamiki w różnych gatunkach muzycznych,
- rozpoznać i wykonać charakterystyczne rytmy tańców i gatunków muzycznych: samba, czardasz, tango, tarantela, habanera, marsz, menuet, polonez, kujawiak, swing,
- dokonać analizy budowy formalnej słuchanych utworów muzycznych posługując się diagramami i schematami zamieszczonymi w podręczniku,

Na ocenę celującą uczeń powinien:

Uczeń, który odpowiada wymogom sformułowanym dla oceny bardzo dobrej a ponadto bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły i środowiska – śpiewa w chórze, gra w zespole muzycznym, uczęszcza na koncerty, bierze udział w konkursach na temat sztuki lub na przykład przygotowuje na zajęcia lekcyjne dodatkowe materiały poszerzające zakres wiedzy przewidzianej przez program – może otrzymać **ocenę celującą**

Działania muzyczne na zajęciach artystycznych – muzyka:

- śpiew,
- gra na instrumentach perkusyjnych o nieokreślonej wysokości dźwięków,
- gra na dzwoneczkach,
- słuchanie muzyki.

Wymagania edukacyjne z zajęć artystycznych – muzyka

Uczeń:

- śpiewa solo,
- śpiewa w grupie,
- gra na instrumentach – dzwoneczkach,
- aktywnie słucha dzieła muzycznie i potrafi je omówić,
- zna polskie tańce narodowe,
- zna oznaczenia dynamiczne,
- zna formy muzyczne, części sonaty
- potrafi podpisać nuty,
- potrafi wyjaśnić pojęcia: barwy dźwięku, harmonii, homofonii i polifonii,
- taktuje na 2, 3 i 4,