

Kryteria oceniania z muzyki w szkole podstawowej dla kl. IV i VII SP

Ocenie z muzyki powinny podlegać:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
- wiadomości o kompozytorach;
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Kontrola osiągnięć uczniów powinna się odbywać poprzez:

- kartkówki sprawdzające wiedzę i umiejętności uczniów;
- realizację zadań praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie);
- realizację zadań teoretycznych (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi);
- tworzenie prezentacji, gazetek, albumów itp.;
- występy artystyczne na forum klasowym, szkolnym i pozaszkolnym.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwoneczkach, keyboardzie;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na flecie lub dzwoneczkach niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Uwaga: Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

Kryteria oceniania z muzyki w szkole podstawowej dla kl. V i VI SP .

Muzyka wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do działania. Przy ocenianiu trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy. Ważne są również informacje, jakie niesie ze sobą ocena. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia (oraz osoby zainteresowane, czyli jego rodziców bądź opiekunów i nauczyciela) z postępami, jakich dokonał w danym przedziale czasu.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na dzwoneczkach, keyboardzie;
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na flecie lub dzwoneczkach niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;

- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Uwaga: Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

Uczniowie systematycznie uczestniczący w chórze szkolnym będą otrzymywali po każdym występie oceną celującą z wagą 6. Na koniec semestru mogą ubiegać się o ocenę celującą z tego przedmiotu jeśli ich średnia będzie wynosiła 5,4.

Wymagania edukacyjne z muzyki kl. IV

Uczeń:

1. Śpiewa hymn państwowy „Mazurek Dąbrowskiego” z pamięci - 4 zwrotki.
2. Poznaje klucz wiolinowy, wartości rytmiczne i wysokości nut.
3. Zna postać wielkiego polskiego kompozytora Fryderyka Chopina.
4. Poznaje formę AB.
5. Wie co to jest folklor.
6. Zna polski taniec narodowy –polonez.
7. Posiada podstawowe wiadomości o higienie głosu i zna podział na sopran, alt, tenor, bas.
8. Zna pojęcia: wartości rytmiczne, wartości pauz, gama, nazwy nut (solmizacyjne i literowe) rytm, dynamika, kolęda, pastorałka, solista, duet, tercet, kwartet, kwintet, styl muzyczny aranżacja, pieśń patriotyczna.
9. Zna instrumenty perkusyjne niemetodyczne i melodyczne.

Formy nauczania stosowane w pracy: śpiew, gra na instrumentach, ruch przy muzyce, słuchanie muzyki, zadania twórcze, przekazywanie wiadomości związanych z muzyką, korelacja muzyki z innymi dziedzinami wiedzy.

Wymagania edukacyjne z muzyki kl. V

Uczeń:

1. Zna terminy muzyczne: kropka przy nucie, metrum, melodia, znaki chromatyczne, półton, cały ton, gama, etnografia, wirtuoz, pentatonika, kanon, wielogłos, balet, meloman.
2. Potrafi wyjaśnić: co to jest barwa dźwięku, dynamika, tempo, artykulacja, folklor, etnografia.
3. Wie kim był Oskar Kolberg, Fryderyk Chopin, Stanisław Moniuszko.
4. Zna instrumenty ludowe.
5. Zna nazwy instrumentów strunowych (smyczkowych, szarpanych i uderzane).
6. Zna formy muzyczne ABA,ABA1, wariacje.
7. Przedstawia najważniejsze fakty z biografii F. Chopina, Stanisława Moniuszki.
8. Potrafi samodzielnie na pamięć zaśpiewać pieśń *Mazurek Trzeciego Maja*
9. Zna kompozytorów J.F. Haendel, A. Vivaldi, J.S. Bach, . W.A. Mozart.

Formy nauczania stosowane w pracy: śpiew, gra na instrumentach, ruch przy muzyce, słuchanie muzyki, zadania twórcze, przekazywanie wiadomości związanych z muzyką, korelacja muzyki z innymi dziedzinami wiedzy.

Wymagania edukacyjne z muzyki kl. VI

Uczeń:

1. Śpiewa hymn państwowy „Mazurek Dąbrowskiego” z pamięci - 4 zwrotki oraz hymn Unii Europejskiej.
2. Biegle czyta nuty w kluczu wiolinowym i wartości rytmiczne, gra na dzwonkach.
3. Zna postaci kompozytorów:: Fryderyk Chopin, Ludwig van Beethoven, Witold Lutosławski, K. Szymanowski, F. Chopin, W.A. Mozart, J. Haydn.
4. Wie jakie funkcje spełnia muzyka.
5. Zna polskie tańce narodowe .
6. Posiada podstawowe wiadomości o filharmonii.
7. Zna pojęcia muzyczne :akcent, zespół wokalny, unisono, chór, wielogłos, a capella, muzyka country, jazz, improwizacja, rock and roll, pop, disco, rap, filharmonia, recital, festiwal muzyczny, opera, libretto, operetka, musical, orkiestry: kameralna, symfoniczna, dęta, zdania muzyczne, poprzednik, następnik, budowa okresowa utworu, forma muzyczna - rondo.
8. Zna okresy muzyczne średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, muzyka współczesna.
9. Zna instrumenty dęte drewniane i blaszane.

Wymagania edukacyjne z muzyki kl. VII

Uczeń:

1. Zna pojęcia muzyczne: scat, wokaliza, beatbox, jodłowanie, śpiew biały, solo, unisono, muzyka wielogłosowa, dolny głos towarzyszący, górny głos towarzyszący, wirtuoz, instrumenty elektryczne, instrumenty elektroniczne, zespoły kameralne – wokalne i instrumentalne, orkiestra symfoniczna, forma muzyczna wariacje, ostinato, burdon, akord, trójdźwięk, stopnie gamy, standard jazzowy, improwizacja, jazzman, combo, pop, rock, muzyka rozrywkowa, balet i taniec klasyczny.
2. Śpiewa z pamięci hymn Unii Europejskiej ”Oda do radości” L. van Beethovena.

3. Zna postaci kompozytorów: Nicolo Paganini, W.A. Mozart, J.F. Haendel, F. Schuberta, F. Chopina, St. Moniuszko.
4. Zna przedstawicieli muzyki XIX wieku.
5. Zna polskie tańce narodowe, podstawowy krok poloneza.
6. Wie co to jest opera i widowisko teatralne.
7. Wie kto jest ojcem polskiej opery narodowej. (St. Moniuszko).
8. Uczeń zna reprezentantów muzyki awangardowej.