

Przedmiotowy system oceniania z muzyki szkole podstawowej.

1. Na początku roku szkolnego nauczyciel zapoznaje uczniów z przedmiotowym systemem oceniania.
2. Celem oceny ucznia jest motywowanie go do nauki, wdrażanie do systematycznej pracy, obserwowanie i wspieranie jego rozwoju oraz informowanie uczniów i ich rodziców o poziomie osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie.
3. Uczeń powinien być oceniany systematycznie przez cały okres nauki. Kontrola i ocena wiedzy oraz umiejętności obejmuje materiał, który został opracowany na lekcjach.
4. Uczeń na pierwszej lekcji po nieobecności w szkole może nie być przygotowany, jeżeli nieobecność związana była z chorobą lub innymi sytuacjami losowymi, które go usprawiedliwiają.
5. Dwa razy w ciągu semestru uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (brak zeszytu, brak pracy domowej) bez podawania przyczyny, z wyjątkiem zapowiadanych wcześniej sprawdzanych umiejętności. Nieprzygotowanie powinno być zgłoszone na początku lekcji.
6. Umiejętności podlegające ocenie z muzyki.
 - śpiew,
 - gra (na instrumencie melodycznym, np. dzwonkach oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
 - wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
 - działania twórcze,
 - znajomość terminów i wiedza muzyczna,
 - aktywność na lekcjach,
 - prowadzenie zeszytu przedmiotowego.
8. Kryteria oceniania.
 - Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
 - Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
 - Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę: zaangażowanie i postawę podczas słuchania, rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów, wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
 - Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę:

rytmizację tekstów, improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową, umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych, umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych), umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

- Za udział w chórze i występach szkolnych, konkursach muzycznych należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.
- Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy należy wziąć pod uwagę: estetykę ogólną, systematyczność, prace domowe odrabiane przez ucznia

9. Procentowa skala ocen z kartkówek.

Ocena	Skala procentowa
6	brak
5	od 90%
4	od 75%
3	od 50%
2	od 35%
1	poniżej 35%

8. Dopuszczalne jest stosowanie „+” i „-”, przy ocenach częściowych.
9. Poprawa kartkówki — uczeń ma prawo do poprawy kartkówki w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
10. Zakres materiału na niezapowiedzianych kartkówkach obejmuje 3 ostatnie lekcje i dotyczy terminów muzycznych, wiedzy o muzyce lub życiorysów wybranych kompozytorów. Czas trwania kartkówki 15 min.
11. Obowiązkiem nauczyciela jest oddanie uczniom sprawdzonych ocenionych prac pisemnych w terminie dwóch tygodni od jego przeprowadzenia
12. Nie przewiduje się prac klasowych z muzyki.
13. Przy ustalaniu oceny z muzyki należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.